

Zadanie 1

Powitanie i autoprezentacja z krótką informacją krajoznawczą mijanych miejsc i obiektów, metodyka oprowadzania grup, podczas wycieczki pieszej po Szczecinie. Trasa: ul. Piłsudskiego — Pl. Rodła — Park im. Stefana Żeromskiego — Pl. Adama Mickiewicza — Wały Chrobrego — ul. Małopolska — Pl. Solidarności — Pl. Hołdu Pruskiego — Pl. Żołnierza — Pl. Lotników — ul. Piłsudskiego.

1. Spotkanie z grupą dzieci z „zielonej szkoły”.
2. Spotkanie z grupą „seniorów”.
3. Spotkanie z grupą młodzieży z Katowic.
4. Spotkanie z grupą harcerzy.
5. Spotkanie z grupą przedszkolaków (6 lat).
6. Spotkanie z grupą przewodników turystycznych.
7. Spotkanie z grupą dzieci — klasa III szkoły podstawowej.
8. Spotkanie z grupą przyszłych pilotów wycieczek.
9. Spotkanie z grupą sportowców.
10. Spotkanie z grupą niepełnosprawnych (osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich).
11. Spotkanie z grupą nauczycieli.
12. Spotkanie z grupą architektów.
13. Spotkanie z grupą niepełnosprawnych (obniżony intelekt).
14. Spotkanie z kombatanami.
15. Spotkanie z absolwentami gimnazjum.

Zadanie 2

Praca z planem miasta.

1. Na planie Szczecina wskazać lokalizację Ratusza Staromiejskiego i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
2. Na planie Szczecina wskazać lokalizację stadionu piłkarskiego MKS „Pogoń” i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
3. Na planie Szczecina wskazać lokalizację Ratusza Nowego („Czerwonego”) i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
4. Na planie Szczecina wskazać lokalizację Teatru Letniego w Parku Kasprowicza i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
5. Na planie Szczecina wskazać lokalizację kościoła ewangelicko-augsburskiego p.w. św. Trójcy i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
6. Na planie Szczecina wskazać lokalizację kościoła p.w. św. Jana Ewangelisty i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
7. Na planie Szczecina wskazać lokalizację historycznego Portu Wolnoctowego i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
8. Na planie Szczecina wskazać lokalizację Cmentarza Centralnego i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
9. Na planie Szczecina wskazać lokalizację Kopca Napoleona i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
10. Na planie Szczecina wskazać lokalizację Elewatora EWA i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
11. Na planie Szczecina wskazać lokalizację rzeki Święta i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
12. Na planie miasta wskazać lokalizację Szczecińskiej Stoczni Remontowej „GRYFIA” SA i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
13. Na planie Szczecina wskazać lokalizację kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
14. Na planie Szczecina wskazać lokalizację schronu udostępnionego do zwiedzania i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.
15. Na planie Szczecina wskazać lokalizację seminarium duchownego i sposób dojścia/dojechania od naszego miejsca pobytu.

Zadanie 3

Omówić fotografie znajdujące się w zestawie.

Zestaw I

1. Opisz ogólnie powojenne dzieje przedstawionej budowli.
2. Gdzie znajduje się i co przedstawia widoczna na fotografii płaskorzeźba?
3. Omów symbolikę medalionów. Z jakimi wydarzeniami są one związane?

Zestaw II

1. Kto zaprojektował obiekt widoczny na fotografii i jakie było oryginalne przeznaczenie tego budynku?
2. Gdzie znajduje się widoczny na zdjęciu witraż i co przedstawia?
3. Z jaką dzielnicą i dlaczego związany jest obiekt, o którym traktuje przedstawiona tablica?

Zestaw III

1. Podaj charakterystyczne cechy stylu architektonicznego, w którym został zbudowany widoczny na fotografii obiekt.
2. Gdzie znajduje się przedstawiony na fotografii relikwiarz? Podaj inne relikwie znajdujące się na terenie tego obiektu.
3. Podaj lokalizację miejsca wskazanego na fotografii oraz określ możliwości zwiedzania tego miejsca.

Zestaw IV

1. Z jakim wyznaniem związana jest przedstawiona świątynia, i na której szczecińskiej wyspie się znajduje?
2. Opisz co przedstawia widoczny na zdjęciu pomnik, z jakiego okresu pochodzi i dlaczego nosi przydomek „wędrujący”?
3. Podaj lokalizację przedstawionego miejsca oraz podaj lokalizacje na terenie miasta innych wielkoformatowych graffiti.

Zestaw V

1. Podaj znane Ci nazwy przedstawionego zabytku oraz wyjaśnij ich genezę.
2. Podaj lokalizację przedstawionego obiektu, jego krótką historię i symbolikę.
3. Omów znaczenie dat rocznych wkomponowanych w pomnik.

Zestaw VI

1. Omów krótko, z jakimi okresami w historii miasta związane są przedstawione obiekty.
2. Kto jest twórcą przedstawionych na fotografii drzwi. Podaj inne prace tego autora na terenie miasta.
3. Podaj lokalizację przedstawionej figury. Wskaż na terenie miasta lokalizacje innych pomników i tablic poświęconych ludziom morza.

Zestaw VII

1. Z którą znaną szczecińską rodziną związany jest widoczny na fotografii obiekt i gdzie dokładnie się znajduje?
2. Z jakim obiektem związana jest przedstawiona na zdjęciu fontanna i kogo przedstawiają figury w niszach tej fontanny?
3. Kogo przedstawiają rzeźby i z jakim wydarzeniem w historii miasta są związane? Podaj, gdzie można spotkać poszczególne rzeźby.

Zestaw VIII

1. Czym trudnili się dawni właściciele przedstawionej na fotografii kamienicy i jaką rolę odegrali w historii miasta?
2. Podaj lokalizację przedstawionego instrumentu i odpowiedz, z jakiego okresu pochodzi?
3. Podaj lokalizację przedstawionego miejsca oraz określ formę ochrony przyrody, którą jest ono objęte.

Zestaw IX

1. Gdzie znajduje się obiekt przedstawiony na zdjęciu i jakie było jego pierwotne przeznaczenie?
2. Gdzie znajdują się widoczne na zdjęciu eksponaty i skąd pochodzą?
3. Kogo przedstawia i gdzie znajduje się widoczny na fotografii pomnik i dlaczego został tam umiejscowiony?

Zestaw X

1. Podaj funkcje, jakie w historii miasta pełnił przedstawiony obiekt.
2. Scharakteryzuj cztery główne elementy widoczne na fotografii.
3. Omów podstawowe grupy eksponatów obiektu przedstawionego na fotografii. Nazwij ten obiekt i podaj jego lokalizację.

Zestaw XI

1. Podaj wcześniejszą nazwę tego miejsca oraz określ pierwotne i współczesne funkcje budynków widocznych na fotografii.
2. Gdzie znajduje się przedstawiony obiekt i na czym polega jego unikatowość?
3. Kogo przedstawia fotografia i jaką rolę odegrała ta postać w powojennej historii Polski?

Zestaw XII

1. Co przedstawia widoczny na fotografii obiekt? Podaj inne obiekty o takim samym statusie na terenie miasta.
2. Omów symbolikę widocznego na fotografii pomnika. Podaj, gdzie znajduje się ten pomnik.
3. Omów podstawowe cechy stylu architektonicznego, który reprezentuje przedstawiony budynek i określ gdzie się on znajduje.

Zestaw XIII

1. Podaj przeznaczenie przedstawionego budynku. Wskaż inne obiekty na terenie miasta, które w przeszłości spełniały taką samą funkcję.
2. Opisz funkcję przedstawionego obiektu. Podaj nazwę kompleksu leśnego widocznego w tle.
3. Gdzie znajduje się widoczna na fotografii kolekcja rzeźb?

Zestaw XIV

1. Podaj charakterystyczne cechy stylów architektonicznych obiektów przedstawionych na fotografii.
2. Z którego wieku pochodzi widoczny na zdjęciu ołtarz i gdzie się on znajduje?
3. Co przedstawiają widoczne na fotografii płaskorzeźby na drzwiach i gdzie można je zobaczyć?

Zestaw XV

1. Częścią jakiego obiektu jest przedstawiona na fotografii wieża i czy jest ona udostępniona do zwiedzania?
2. Podaj charakterystyczne cechy budowli i jak nazywa się widoczna wieża.
3. Z jakim wydarzeniem związany jest przedstawiony na fotografii krzyż?